Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 22 «Орлёнок»

624930, Свердловская область, город Карпинск, ул. Свердлова, 5

[sad22@ekarpinsk.ru](mailto:sad22@ekarpinsk.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением педагогического совета  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_2021г | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ № 22 «Орлёнок»  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021г |

**Рабочая программа**

**Модуля по освоению детьми 4 года жизни**

**( младшей группы)**

**Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

**2021-2022 учебный год**

ГО Карпинск

**СОДЕРЖАНИЕ:**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка

- Цель и задачи реализации программы.

- Принципы и подходы к реализации программы.

- Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет), воспитывающихся в ДОУ

- Планируемые результаты освоения программы

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

- Задачи по разделам программы «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера

- Описание образовательной деятельности во второй младшей группе.

- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .

IIIОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

-Организация жизни и деятельности детей (режим дня)

- Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

- Перспективный план по взаимодействию с родителями

IVЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой

Содержательный

Организационный

Cписок литературы

.

V ПРИЛОЖЕНИЕ:

-Список литературы для чтения детям к разделу«Чтение художественной литературы и развитие речи»

- Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»

- Список методической литературы.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами Федерального уровня:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» -СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

-Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

-Устав ДОУ Образовательная программа ДОУ .

- Примерная общеобразовательная программа «Развитие» **Под ред. Булычевой А.И.** – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основной идеей программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель и задачи реализации программы.**

**Цель**: создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

**Задачи**

.-создание образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии сих возрастным и

индивидуальными особенностями,

- организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды,

- обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников,

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации;

-развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с

взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы и подходы к реализации программы.**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДОПрограмма реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет), воспитывающихся в ДОУ.**

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается);

различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

**В игре**

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и

воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

- Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и

воображаемых персонажей.

- Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого

и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный

разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

***В области социально-коммуникативного развития***

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство

изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать

им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за

воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.

- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.

- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

***В области познавательного развития***

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других.

- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

**В области речевого развития**

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.

- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить

небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.

- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же

время произвольными движениями рук), голосом, позой.

- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие

заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

**В области художественно-эстетического развития**

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового илитонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

-Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

**В области физического развития**

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.

- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

- Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

- Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

- Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.

- Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.

- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

- Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.

- Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.

- Умеет кататься на трехколесном велосипеде.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Задачи по разделам программы «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера** в младшей группе, целью которой является развитие умственных и творческих способностей дошкольников.

**Сенсорное воспитание**.

Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении детей с цветом, формой и величиной.

Освоение действий соотнесения с эталоном при ознакомлении с разновидностями сенсорных эталонов и их систематизацией.

Освоение действий персептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

**Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.**

Освоение действий замещения персонажей сказок.

Развитие двигательного моделирования.

Развитие действий построения моделей при проведении игр – драматизаций.

Освоение действий использования символических средств для передачи отношения к персонажам сказки.

Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» на наглядном материале.

Развитие воображения: освоение действий «детализации» на словесном материале.

Введение в звуковую действительность родного языка и овладение произвольными движениями рук.

**Развитие представлений об окружающем мире и себе.**

Развитие способности к замещению: знакомство со схематическим изображением тела и лица человека.

Овладение действием замещения пола условными обозначениями.

Овладение действием замещения объектов живой и неживой природы.

Овладение действием замещения членов семьи.

Развитие способности к наглядному моделированию.

Развитие творческих способностей.

**Конструирование.**

Ознакомление детей со свойствами строительного материала и построением простейших моделей реальных объектов.

Ознакомление со способами соединения деталей в вертикальных конструкциях.

Отработка умения правильно располагать опоры в пространственные постройки.

**Изобразительное искусство.**

Освоение действий замещения реальных объектов.

Освоение действий художественной символизации.

Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» (дополнение до целого).

**Введение в звуковую действительность и развитие произвольных движений рук.**

Вычленение звуков и их узнавание.

Звукопроизношение гласных звуков в заданных звукосочетаниях.

Развитие произвольных движений рук.

Развитие произвольных движений пальцев рук.

**- Описание образовательной деятельности во второй младшей группе.**

**Примерное расписание образовательной работы (в форме прямых образовательных   ситуаций) во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **Развитие музыкальности 9.00-9.15**  **Конструирование 1 подгруппа 9.25-9.40**  **2 подгруппа 9.50-10.05** |
| **Вторник** | **Физическая развитие 9.00-9.15**  **Сенсорное воспитание + Изобразительное искусство 1 подгруппа 9.25-9.40**  **2 подгруппа 9.50-10.05** |
| **Среда** | **Физическая развитие 9.00-9.15**  **Художественная литература и развитие речи 1 подгруппа 9.25-9.40**  **2 подгруппа 9.50-10.05** |
| **Четверг** | **Развитие музыкальности 9.00-9.15**  **Сенсорное воспитание 1 подгруппа 9.25-9.40**  **2 подгруппа 9.50-10.05** |
| **Пятница** | **Развитие представлений об окружающем мире и себе +Изо**  **/ Введение в грамоту (через неделю)**  **1 подгруппа 9.00-9.15**  **2 подгруппа 9.25-9.40**  **Физическое развитие** |

В группе 19 детей -10 мальчиков, 8девочек. Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей).одновременно используются два помещения:  групповая комната и зал или приёмная.

Расписание образовательной работы составлено с таким учетом, чтобы подгруппы менялись местами (видами деятельности)

Реализация задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического направлений развития детей дошкольного возраста проходит через все модули рабочей программы.

**Программа составлена на основе модульного планирования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Модуль | Краткое содержание |
| 1 | Игра | Сюжетно – ролевые, строительные, театрализованные, сенсорные, интеллектуальные, логические, математические с конструктором, пальчиковые |
| 2 | Физкультурно-оздоровительная работа; | Утренняя гимнастика, Физ. минутки, подвижные игры,нНародные \ хороводные, карты – тренинги, игры, которые лечат. |
| 3 | Я-сам | Культурно – гигиенические навыки, воспитание культуры поведения, Я – как личность |
| 4 | Рукотворный мир | Знакомство с предметами , история вещей, знакомство с материалами, знакомство с декоративно – прикладным творчеством, конструктивная деятельность ( из бумаги, из природного материала,, из бросового материала )Проектная деятельность |
| 5 | Общество | Знакомство с профессиями, патриотическое воспитание, праздники, символика страны и города, ориентировка в пространстве (город,)правовое воспитание, гентерное воспитание,  духовно – нравственное воспитание |
| 6 | Художественно – речевая деятельность | Чтение, рассказывание, рассматривание картин, заучивание стихов, речевые разминки,  речевые игры |
| 7 | Исследовательская деятельность | Наблюдения в природе, наблюдения в уголке природы, экскурсии,  целевые прогулки, опыты |
| 8 | Организация познавательной среды | Организация тематических выставок, экспозиций ,опыты, эксперименты, целевые прогулки, экскурсии, дидактические игры (по реализации программы) |
| 9 | Трудовая деятельность | Труд в природе, труд на участке, хозяйственно – бытовой труд ,дежурство по столовой,  поручения |
| 10 | Основы безопасности жизнедеятельности | Часть реализуемая участниками образовательного процесса |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, дошкольном возрасте.. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам) условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**IIIОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**- Организация жизни и деятельности детей (режим дня)**

Прием и осмотр, игры, работа по картам – тренингам 7.00 – 8.00.

Утренняя гимнастика 8.00 – 8.06.

Подготовка к завтраку, завтрак 8.10 – 8.45.

Свободная деятельность детей 8.45 – 9.15.

Специальная организованная образовательная деятельность

19.00 – 9.15

2 1 подгруппа 9.25 – 9.40

2 подгруппа 9. 50 – 10.05

Игры, подготовка детей к прогулке, прогулка 10.10 – 10.35

Возвращение с прогулки, игры 11.35 – 12.00

Подготовка к обеду, обед 12.00 – 12.40

Подготовка ко сну, дневной сон 12.40 – 15.00

Постепенный подъём, гимнастика после сна 15.00 – 15.40

Подготовка к полднику, полдник 15.40 – 16.00

Игры, самостоятельная деятельность 16.00 – 16.35

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой 16.35 – 17.30

**Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

         Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

В группе   созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

В группе созданы условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п..

Реализация усвоенных на  занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельностях детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал выделены площади которые обеспечивают свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. В группе имеется для игр определенная атрибутика в соответствии с возрастными особенностями детей, различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), деревянный и различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности  детям предложены различные настольные игры.

В группе собраны книги познавательного характера, ориентирующие на изучение  окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний.Книги имеют яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество  довольно крупного текста.

Таким образом, окружающая предметная среда представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, созданы условия для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельностях. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры активности** | **Задачи** | **Компоненты предметно - развивающей среды** |
| Центр Безопасности | Познакомить с правилами пешехода, сигналами светофора, дорожными знаками:»Остановка», «Пешеходный переход» | Макет перекрестка ул Свердлова и Мира, Книги, иллюстративный материал, макеты светофора, настольные игры, атрибуты для подвижных игр. Плоскостные изображения дорожных знаков.макеты зданий детский сад, ясли. Машинки мелкие игрушки. |
| Центр социально- эмоционального развития (театрально- музыкальная зона) | Сплотить группу, объединить детей интересной идеей, развивать координацию мелкой и общей моторики (пальчиковый театр) | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки – предметы оперирования (настольный, пальчиковый, стендовый, конусный) Музыкальные инструменты |
| Центр детского творчества | Развивать мелкую моторику, ручную умелость, координацию движений, зрительный контроль, фантазию, творческие способности, умение действовать сообща | Наборы цветных карандашей, фломастеров, краски (гуашь), пластилин, трафареты.Круглые кисти (беличьи, пони, коза №№ 10 – 14) На подгруппу детей, Емкость для промывания ворса кисти от краски (0, 5 л) По одной на двоих детей, Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (1515) На каждого ребенка, Подставки для кистей 10, Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения, Для лепки Глина – подготовленная для лепки, Пластилин 1 коробка на одного ребенка Доски, 15х20 см На каждого ребенка Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки На каждого ребенка Для аппликации Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач На подгруппу детей Щетинные кисти для клея На каждого ребенка Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем На каждого ребенка Розетки (баночки) для клея 10 - 15Подносы для форм и обрезков бумаги 10 – 15 Репродукции картин: Пейзажи, натюрморты, портреты, иконопись, графика Народные игрушки, росписи.: Дымковская, гжель , хохломская, , хохлома, гжель. Схемы: Животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др. Раскраски Дидактические игры: «Дорисуй картинку», «Веселые лица»идр |
| Центр сюжетно – ролевой игры  «Игровой» | костюмы и другие предметы, которые побуждали бы детей обыгрывать то, что они наблюдают вокруг себя в жизни, помогали бы им понять мир, в котором они живут, опробовать те или иные социальные роли. Наборы предметов для этой области подбираются воспитателем и должны периодически обновляться. Так, в течение одной недели это могут быть предметы, связанные со стиркой, затем они могут быть заменены предметами для игры в космонавтов или врачей и т. д. в зависимости от интересов, которые обнаруживаются у детей. | |
| Центр манипулятивных (настольных игр и игрушек) «Любознайка» | Развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сферы личности ребенка, ориентировки на листе, зрительный контроль за действиями рук | это место, где находятся игрушки, которые дети разбирают на части и собирают вновь: конструкторы с мелкими деталями, пазлы, прочие строительные игрушки. Здесь также находятся игры, которые помогают детям научиться подбирать, сочетать, считать и категоризировать предметы, придумывать собственные игры, практиковаться в языке. Занятия в этом центре способствуют развитию интеллектуальных навыков, тонких движений, глазомера. Кроме того приобретаются социальные навыки, поскольку детям приходиться делиться материалами, договариваться и совместно решать различные проблемы |
| Центр строительства  «Юный строитель» | Развивать конструктивные навыки, крупную и мелкую моторику, координацию зрительно- двигательного контроля, фантазию, творческое воображение | Укомплектован блоками различных размеров и форм для возведения зданий, созданных воображением детей, или же конструкций, копирующих знакомые сооружения, вроде жилых домов, ферм, зоопарков и др. Это всегда очень активная часть пространства. Занимаясь строительством, дети приобретают очень многое. Обогащают интеллектуальные и строительные умения, приобретаются социальные навыки, развивается способность к решению проблем и концентрации внимание, приводиться в действие творческий потенциал. В этот дополнительно внесены самые различные предметы- машины, грузовики, фигурки животных и людей, все то что может прийти на ум ребенку для обогащения его конструкций. |
| Центр книги «Библиотечка». | Воспитывать бережное отношение к книгам, приучать к аккуратному обращению с книгами (листать страницы, не загибать углы, не мять, не рвать), ремонтировать книги в «Книжной больнице» книги, оборудование для прослушивания записей и принадлежности для письма | Здесь следует поддерживать спокойную атмосферу, чтобы детям было удобно рассматривать книжки, читать их друг другу или слушать то, что читает им взрослый. Этот центр используется в течение всего дня. В нем дети не только читают, но также занимаются изготовлением собственных книг, рассказывают истории, делают по ним театральные постановки. Также в этом центре могут находятся различного вида театры (фланелеграф, настольный, пальчиковый, куклы – бибабо, перчатки). Материалы для ремонта книг (прозрачный скотч, набор цветной бумаги, клей, ножницы) |
| Центр здоровья и физкультуры  «Юный физкультурник» | Реализовывать потребность в двигательной активности, развивать общую моторику, глазомер, координацию зрительно- двигательного контроля. | Альбомы : Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны». Картотека игр: Народные, хороводные, подвижные Оборудование для закаливания: Дорожки для массажа стоп ног, коврики для закаливания Скакалки, мячи, кольцебросы, обручи, игры – аттракционы для развития ловкости рук |

**Особенности взаимодействия воспитателя второй младшей группе с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

-равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

-формирование психолого-педагогических знаний родителей;

-приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

-оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

--изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – Совет родителей, Совет ДОУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока: - информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Сентябрь 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 3-4 лет»

2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».

3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4лет».

4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста».

5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».

6. Консультация «Закаливание.».

Октябрь 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».

2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

3.Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья»

4. Консультация «Азбука дорожного движения».

Ноябрь 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»

2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения

.3. Беседа «Одежда детей в группе».

4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»

5. Конкурс поделок «Сказочный герой"

Декабрь 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!»

2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов)

3. Подготовка подарков на Новый год

4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».

Январь 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»

2. . Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».

3.Конкурс « Расскажи мне сказку»

4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».

Февраль 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».

2. Соревнование –состязание посвященное празднику 23 февраля.

3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт Урала»

4. Подготовка к праздникам Масленица

5. Экскурсия в библиотеку.

Март 1- Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».

2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».

3. Подготовка к празднику 8 Марта. - Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».

4.Подвижные игры и народные обыгрывание с родителями

Апрель 1 Педагогическая гостиная. «Взаимоотношения детей между собой в семье».

2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».

3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»

Май 1. Тематическая консультация.«Кризис 3 лет»

2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест.

**IV ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Тема «Безопасное поведение детей дошкольного возраста»**

**Пояснительная записка**

Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

Период дошкольного развития можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего — характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

актуальность темы – «Безопасность дошкольников» обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области

К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить её последствия, уменьшает напряжённость страха ввиду этих опасностей».

Трудами многих учёных созданы научные предпосылки для разработки средств и методов защиты от опасностей. Безопасность жизнедеятельности представляет серьёзную проблему современности и включает в себя, по мнению учёных, решение трёх задач:

1. Идентификация опасностей, то есть распознание опасностей и их источников.

2. Разработка превентивных или предупредительных мер.

3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать. Для детей она зарифмована в стихах: Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – всё избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Пока ребенок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут ребенку, подстрахуют, предупредят, не допустят… Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребенка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли ребенок к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребенок рядом с нами, взрослыми. Задача нас педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Правильно говорили в старину: берегись бед, пока их нет.

    П.Лич и П. Статмэн в своих исследованиях отмечает, что преимущество дошкольников в обучении персональной безопасности состоит в том, что они любят правила и целиком придерживаются их. Если правила кем-то забываются, отклоняются, то малыш мгновенно реагирует на это. Стремление ребенка этого возраста к логичности поможет взрослым обучить его правилам безопасности.

**Характеристика окружения** :

Детский сад находится в центре города, расположен непосредственно у проезжей части. Путь детей из дома в детский сад и обратно предполагает переход как регулируемых, так и не регулируемых перекрестков.

Наличие в городе пожарной части будет способствовать формированию у детей основ пожарной безопасности.

Анализ семей воспитанниковианкетированиие родителей показали что большая часть родителей имеют высшее и средне-специальное образование и основным из основных запросов родителей является формирование привычки безопасного поведения в быту, правил дорожного движения и пожарной безопасности.

Программа «Безопасное поведение детей дошкольного возраста» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и в соответствии с основной общеобразовательной программой- образовательной программой дошкольной образовательной организации и программой «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера

В ходе изучения предмета дети получают знания о здоровом образе жизни, возможных чрезвычайных ситуациях.

**Цель программы**: Создание условий для формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в процессе организации совместной деятельности взрослых и детей.

Работа с детьми по ОБЖ (основы безопасной жизнедеятельности) включает целый комплекс задач :

**Задачи программы**

1 Знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;

2 Развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе;

3 Воспитание грамотного участника дорожного движения; воспитание чувств взаимопомощи и товарищества.

**Задачи по организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (3- 4года)**

**Безопасность на дорогах:**

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве;

- Знакомить детей с правилами дорожного движения;

- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);

- Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности:**

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);

- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым;

- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Безопасное поведение в природе:**

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Реализация данных задач и формирование первоначальных основ безопасности осуществляются с учетом следующих основных **принципов:**

* системность и последовательность( любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное в предыдущем);
* доступность (усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей);
* включение в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и другие виды);
* наглядность ( техника безопасности лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал);
* интеграции (программа должна выступать как часть комплексной программы развития детей дошкольного возраста);
* динамичность( интеграция задач в разные виды деятельности);
* сезонности (следует учитывать местные условия, время года);
* преемственности (материал должен стать достоянием родителей, которые могут самостоятельно выступать активными участниками педагогического процесса);
* развивающего воспитания (ребенок обязательно выскажет какое- то мнение, совершит определенное действие при помощи или поддержке взрослых, если он осознает позицию и примет ее как свою).

Программа предполагает проведение организационной образовательной деятельности с детьми в всех режимных моментах.

**Педагогический анализ** образовательной деятельности и умений детей (диагностика) проводится два раза в год: вводная – в сентябре, итоговая в мае.

Программа разработана с учетом интеграции всех направлений развития дошкольников.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1. **«Изодеятельность»**-где дети учатся схематически изображать знаки дорожного движения, пешеходный переход, светофор и др.
2. **«Художественная литература и развитие речи»** - где используются произведения, которые лягут в основу работы с детьми при закреплении знаний о правилах безопасности.
3. **«Физическая культура»** - через подвижные игры происходит закрепление знаний о безопасном поведении детей и взрослых.
4. **«Развитие музыкальности»** - разучивание, прослушивание музыкального материала о транспорте

**Содержание программы**

Формирование у детей безопасного поведения осуществляется по модулям

МОДУЛЬ 1 – Безопасность на дорогах:

МОДУЛЬ 2 – Безопасность собственной жизнедеятельности:(в быту, пожарная , ребенок и другие люди, в детском саду)

МОДУЛЬ 3 - Безопасное поведение в природе:(на воде, в лесу, на улице)

**Список литературы**

* Н.А. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» в соответствии с ФГОС СПб «Детство-пресс» 2015г.
* К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» в соответствии с ФГОС Москва.»Мозаика-синтез»2014г.
* К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А Кондрыкинская, Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, В.Н.Сахарова

«Как обеспечить безопасность дошкольников» Москва. «Просвещение».2005г.

* Г.Д.Беляевского, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирченко, Э.Г.Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»

Волгоград.Издательство «Учитель».2013г.

* Л.А.Венгер Программа «Развитие». Москва. «Издательство ГНОМиД», 2000г.
* Т.А.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» (планирование работы, конспекты занятий, игры) Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2016г.
* Н.А.Горлова, Н.И.Колесник, Е.А.кузнецова. «Берегись огня» (сборник мет разработок к занятиям по пожарной безопасности) Екатеринбург ГОУ ДПО «ИРРО» 2006г.
* Т.Л.Денисова «Азбука поучительных историй о пешеходах и пассажирах». Екатеринбург Типография ГУВД «2003г.
* Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова «Занятия по правилам дорожного движения»

Москва. Творческий центр «Сфера», 2008г.

* В.А.Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольного возраста». Москва. «Педагогическое общество

«России»,2005г.

* Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет».Волгоград Издательство «Учитель»2015г.
* И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Радужное колесико» дид. Сказка о дорожной безопасности: беседы, диагностика в картинках. Волгоград.Издательский дом «Цветной мир» 2014г.
* И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Непоседа-ветерок» дид. Сказка о безопасности в природе: беседы, диагностика в картинках. Волгоград.Издательский дом «Цветной мир» 2014г.
* С.М.Мартынов «Предупреждение бытовых травм у детей». Москва. «Медицина», 1985г .
* С.Д.Сажина «Составление рабочих программ для ДОУ», Москва. Творческий центр «Сфера», 2006г.
* Л.А.Сорокина «Обучаем воспитанников в ДОУ правилам дорожного движения» . Москва. Издательство «Аркти» 2011г.
* Т.Г.Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста».

Москва, «Педагогическое общество России», 2005г.

* Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева, О.Г.Сазонова «Правила поведения для воспитанных детей»,

Москва. «Эскмо», 2006г.

* Т.А.Шорыгина «Безопасные сказки» Беседы с детьми о безопасномповедениидома и на улице. Москва. «Творческий центр «Сфера», 2014г

**VПРИЛОЖЕНИЕ**

**Список литературы для чтения детям к  разделу**

**«Чтение художественной литературы и развитие речи»**

1.​ А. Барто. Игрушки.

2.​ Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».

3.​ К. Чуковский. Тараканище.

4.​ Т. Волжина. Где чей дом?

5.​ Русская народная сказка «Заяц-хваста».

6.​ В. Бианки. Кто чем поет.

7.​ Стихи об осени (А. Плещеев, И. Бунин, А. Толстой, А. Пуш​кин, М. Ивенсен).

8.​ И. Токмакова. Где спит рыбка?

9.С. Маршак. Английские песенки.

10.​ Л. Квитко. Ручеек.

11.​ Русская народная сказка «Лиса и журавль».

12.​ К. Чуковский. Путаница.

13.​ К. Чуковский. Телефон.

14.​ А. Введенский. Песенка о лошадке.

15.​ Ел. Благинина. Паровоз.

16.​ И. Токмакова. Поиграем. Медведь.

17.​ Э. Мошковская. Я - машина.

18.​ В. Орлов. Январь.

19.​ Л. Яхнин. Зима.

20.​ В. Сутеев. Кораблик.

21.​ К. Чуковский. Мойдодыр.

22.​ К. Чуковский. Муха-цокотуха.

23.​ 3. Александрова. Что взяла, клади на место! Плохая де​вочка.

24.​ Братья Гримм. Горшок каши.

25.​ А. Барто и П. Барто. Девочка-ревушка. Девочка чумазая.

26.​ Стихи о зиме (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, А. Яким).

27.​ Э. Мошковская. Жадина.

28.​ К. Чуковский. Краденое солнце.

29.​ Э. Мошковская. Нос, умойся! Спокойной ночи1

30.​ Н. Павлова. Чьи башмачки?

31.​ Г. Ладонщиков. Медведь проснулся.

32.​ В. Берестов. Песенка весенних минут.

33.​ Л. Яхин. Апрель.

34.​ Русская народная сказка «Маша и медведь».

35.​ В. Сутеев. Петух и краски.

36.​ С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.

37.​ С. Маршак. Почта.

38.​ Шотландские народные песенки: «Купите лук», «Крош​ка Вилли Винки», «Лошадка пони».

39.​ Б. Заходер. Строители. Переплетчица. Портниха. Монтер.

40.​ Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».

41.​ В. Сутеев. Кто сказал «мяу»?

42.​ В. Левин. Обыкновенная история. Глупая лошадь. Сун​дук. Несостоявшееся знакомство. Маленькая песенка о боль​шом дожде.

43.​ С. Прокофьева. Подарок.

44.​ К. Чуковский. Айболит..

45.​ Стихи о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, Ф. Тютчев).

46.​ Д. Хармс. Кораблик. Удивительная кошка.

47.​ В. Орлов. Разноцветная планета.

48.​ В. Сутеев. Капризная кошка.

49.​ М. Хаштова. Стул, который придумал Мишко.

50.​ С. Михалков. От кареты до ракеты.

51.​ Уолт Дисней. Приключение маленького щенка.

52.​ Е. Пермяк. Хитрый коврик.

53.​ И. Пивоварова. Волшебная палочка. Разговор с сорокой. Бегемотики. Свечки на крылечке.

54.​ К. Чуковский. Цыпленок.

55.​ А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый...

56.​ Уолт Дисней. Новоселье гномов,

57.​ Н. Калинина. Утром. В лесу.

58.​ Стихи о лете (А. Плещеев, И. Суриков, И. Бунин, 3.Алек​сандрова).

59.​ Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить бук​ву «р».

60.​ Русские народные потешки и загадки.

**Список литературы для чтения детям к разделу**

**«Развитие экологических представлений»**

Аким  Я. Первый снег.

Барто А.  Колокольчики. Солнышко.

Благинина Ел.  Снег.

Есенин С.  Воробышки.

Ивенсен М.  Падают, падают листья...

КоскгшиесПирко. Зайчишка-пушишка на ферме. Зайчиш­ка-пушишка в зоопарке.

Ладыжец В. Гром.

Маршак С.  Загадка о дожде.

Маршак С. Где обедал воробей?

Михалков С. Если. Голос в лесу. Сыплет, сыплет снег... Зимой. Зеленая стра­ница.

Мошковская Э. Нос, умойся! Спокойной ночи.

Плещеев А. Осень наступила.

 Погорельский С. Если солнышко проснулось

Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних жи­вотных.

Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солн­це, состояниях погоды, временах года и суток.

Родина М. Снежинки.

Сладков Н. Пересмешник.

Сутеев В. Кто сказал «Мяу».

Токмакова И. Весна

Ушинский К.  Васька. Петушок с семьей. Уточки.

Фет А. Чудная картина.

**Список методической литературы.**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М.: «ТЦ Сфера», 2003г.

2. Белкин.А, Яковлев. В. Технология развития общения. Иноземье. Екатеринбург 1997г..

3. Веприцкая.Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2010г.

4. Данилина.Т.А., Зенгенидзе.В.Я. Степина.Н,М. В мире детских эмоций. Айрис пресс, Москва 2006г.

5. Ильина М.В. Чувствуем – познаём – размышляем М.: «Аркти», 2004.

6. Каралашвили Физкультурная минутка М.: ТЦ Сфера, 2003г.

7. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольная педагогика. – 2005г. - № 1.

8. Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Академия развития. – 1997г.

9. Кряжева Н.Л. Кот и пёс спешат на помощь Ярославль: Академия развития, 2000г.

10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития. – 1997г.

11. Левина.Н.А. Система работы по эмоционально-волевому развитию. Старшая и подготовительная группы. Издательско-торговый дом « Корифей», Волгоград, 2009г.

12. Лисина В. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1994г. - № 3

13. Минаева Развитие эмоций дошкольников М.: «Аркти», 2001г.

14. Мулько.И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Творческий центр «Сфера», Москва, 2007г.

15. Недоспасова В.А. Растём играя. – М., Просвещение. – 2002г

16. Пашкевич.Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Издательство «Учитель»., Волгоград, 2011г

17. Прохорова Азбука настроения // Дошкольное воспитание. – 1999г. -№8.

18. Рылеева.Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества между детьми 4-7 лет. 3 – изд. –М – Айрис-пресс 2004г.

19. Семенака С.И. Социально- психологическая адаптация ребёнка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2004г.